

## AGROALIMENTARE: A 'COLLISIONI' TORNA WINE&FOOD, PARADISO PER GOLOSI =

tra gli appuntamenti anche in confronto sulla digitalizzazione del made in Italy

Torino, 14 lug. - (AdnKronos) - Wine lovers e food lovers tornano a darsi appuntamento domani e dopo a Barolo, nelle Langhe piemontesi, dove in occasione di 'Collisioni', festival agri-rock di letteratura e musica, torna, dopo l'esordio dello scorso anno, il palco Wine&Food, vero e proprio paradiso per tutti i golosi in cui da mattina fino al tramonto, nel cortile del Castello, vengono riproposti gli incontri dedicati al mondo agricolo e alle eccellenze enogastronomiche. Per l'occasione, i grandi vini e i grandi cibi d'Italia escono dal santuario degli esperti per giocare con gli spettatori: cantautori e musicisti si cimentano in degustazioni in musica, grafici e illustratori regalano assaggi a fumetti mentre il pubblico viene sfidato ad accettare assaggi funambolici.

Tra gli appuntamenti, domenica nella piazza rosa, l'incontro su 'Creare Lavoro con il Digital: Digitalization', riservato a Francesco Facchinetti, presente come imprenditore del web, socio e fondatore di Goonies, BitSugar e NewCo, e a Gianluigi Ballarani ceo di Hotlead, agenzia di marketing diretto su Internet. "Nell'incontro - anticipa Ballarani - si rifletterà sul ruolo di social media manager, influencer, web marketer e freelancer, spiegandone le attività e come condizionano la new economy. Inoltre, si parlerà di business digitale, di come anche il made in Italy si può digitalizzare e di quali prospettive e opportunità si possono aprire con web, dal dare lavoro alla creazione di nuove figure professionali".

Domani, invece, si comincia alle 12 con Sweet Valley, la Valle dei dolci, un appuntamento in cui pasticceri fantasiosi realizzano per il pubblico dolci da abbinare alle bollicine del Moscato. Alle ore 14 la

prima Wine Marathon per gli amatori dello sport da bicchiere conduce i  
partecipanti in Basilicata, terra dell'Aglianico del Vulture mentre  
alle 20 si prosegue Prosecco aperitivo vivacizzato da note musicali,  
acrobati e circensi.

(Abr/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222